

49. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL WRATISLAVIA CANTANS

Z CIEMNOŚCI W ŚWIATŁO

5.09–14.09.2014

WROCŁAW / DOLNY ŚLĄSK

DYREKTOR GENERALNY
ANDRZEJ KOSENDIAK

DYREKTOR ARTYSTYCZNY
GIOVANNI ANTONINI

PROGRAM FESTIWALU

5.09.2014

Piątek

19:00

Wrocław, Kościół pw. św. Marii Magdaleny, katedra Kościoła polskokatolickiego,
ul. Szewska 10

MAGNIFICAT

Giovanni Antonini – dyrygent
Lydia Teuscher, Maria Espada – soprany
Marie-Claude Chappuis – mezzosopran
Kenneth Tarver – tenor
Florian Boesch – baryton
Chor des Bayerischen Rundfunks
Peter Dijkstra – przygotowanie chóru
Il Giardino Armonico

Program:

G.F. Händel *Concerto Grosso D-dur* op. 6 nr 5, HWV 323

A. Vivaldi *Magnificat* RV 610 / RV 611

J.S. Bach *Magnificat D-dur* BWV 243

Bilety: VIP 250 zł, N 110 zł, U 90 zł

6.09.2014

Sobota

16:00

Lubiąż, kościół klasztorny Wniebowzięcia NMP, pl. Klasztorny 3

SPASIMO

Giovanni Sollima – wiolonczela



Narodowe Forum Muzyki
Dyrektor Andrzej Kosendiak

ul. Marszałka Józefa Piłsudskiego 19
50-044 Wrocław
www.nfm.wroclaw.pl
tel.: +48 71 342 20 01
fax: +48 71 330 52 12



Gabriele Bellu – skrzypce
Matteo Amadasi – altówka
Andrea Waccher – wiolonczela
Marco Amico – gitara
Giovanni Caruso – instrumenty perkusyjne i klawiszowe
Riccardo Scilipoti, Luigi Sollima – flety

Program:

G. Sollima *I canti* (wybór)
Komitas *Trzy pieśni*
G. Sollima *Spasimo*

Bilety: **VIP 250 zł, N 90 zł, U 70 zł**

Cena biletu obejmuje transport autokarowy Wrocław-Lubiąż i Lubiąż-Wrocław.

6.09.2014

Sobota

19:00

Bolesławiec, kościół MB Nieustającej Pomocy, pl. Zamkowy 1
ET LUX PERPETUA

Václav Luks – dyrygent
Hana Blažiková, Alena Hellerová – soprany
Kamila Mazalová – alt
Václav Čížek – tenor
Tomáš Král, Jaromír Nosek – basy
Collegium Vocale 1704
Collegium 1704

Program:

J.D. Zelenka *Requiem D-dur* ZWV 46
G.F. Händel *Dixit Dominus g-moll* HWV 232

Wstęp wolny

6.09.2014

Sobota

19.30

Jelenia Góra, kościół pw. Podwyższenia Krzyża Świętego, ul. 1 Maja 45
MAGNIFICAT

Giovanni Antonini – dyrygent
Lydia Teuscher, Maria Espada – soprany
Marie-Claude Chappuis – mezzosopran
Kenneth Tarver – tenor
Florian Boesch – baryton
Chor des Bayerischen Rundfunks
Peter Dijkstra – przygotowanie chóru
Il Giardino Armonico

Program:

G.F. Händel *Concerto Grosso D-dur* op. 6 nr 5, HWV 323
A. Vivaldi *Magnificat* RV 610 / RV 611

J.S. Bach *Magnificat D-dur* BWV 243

Współpraca: Festiwal Silesia Sonans
Wstęp wolny

6.09.2014

Sobota

19:30

Trzebnica, Międzynarodowe Sanktuarium św. Jadwigi Śląskiej, pl. Jana Pawła II 3
„**A PRZED KOŃCEM POKUTA**”

Tõnu Kaljuste – dyrygent
Estonian Philharmonic Chamber Choir

Program:

A. Pärt *Kanon Pokajanen* na chór mieszany a capella

Wstęp wolny

6.09.2014

Sobota

20:00

Wrocław, kościół pw. św. Marii Magdaleny, katedra Kościoła polskokatolickiego,
ul. Szewska 10

LUX AETERNA

Koncert poświęcony pamięci Andrzeja Markowskiego, Twórcy Festiwalu
Wratislavia Cantans, w dziewięćdziesiątą rocznicę urodzin Artysty

Benjamin Shwartz, Agnieszka Franków-Żelazny – dyrygenci

Ewa Vesin – sopran

Edyta Kulczak – mezzosopran

Rafał Bartmiński – tenor

Jarosław Bręk – baryton

Chór NFM

Polski Narodowy Chór Młodzieżowy

Orkiestra Symfoniczna NFM

Program:

I. Strawiński *Gwiazdolicy (Le roi des étoiles)* – kantata na chór męski i orkiestrę

K. Szymanowski *III Symfonia* op. 27 „Pieśń o nocy”

G. Ligeti *Lux aeterna*

K. Szymanowski *Stabat Mater* op. 53

Bilety: VIP 200 zł, N 70 zł, U 50 zł

7.09.2014

Niedziela

19:00

Wrocław, kościół pw. św. Marii Magdaleny, katedra Kościoła polskokatolickiego,
ul. Szewska 10

ET LUX PERPETUA

Václav Luks – dyrygent

Hana Blažíková, Alena Hellerová – soprany
Kamila Mazalová – alt
Václav Čížek – tenor
Tomáš Král, Jaromír Nosek – basy
Collegium Vocale 1704
Collegium 1704

Program:

J.D. Zelenka *Requiem D-dur* ZWV 46

G.F. Händel *Dixit Dominus g-moll* HWV 232

Bilety: VIP 250 zł, N 90 zł, U 70 zł

7.09.2014

Niedziela

19:00

Bolesławiec, Ratusz, Rynek 41

**SENTYMENTALIZM I ROMANTYZM. NIEMIECKIE SONATY NA INSTRUMENTY
KLAWISZOWE Z TOWARZYSZENIEM SKRZYPIEC**

Liana Mosca – skrzypce

Pierre Goy – pianoforte

Program:

F.W. Rust *Sonata h-moll* na skrzypce i pianoforte

C.Ph.E. Bach *Clavier-Fantasie mit Begleitung einer Violine fis-moll* H. 536, Wq.
80

W.A. Mozart *Sonata G-dur* KV 301, *Sześć wariacji g-moll* na temat *Hélas, j'ai perdu mon amant* na skrzypce i pianoforte KV 360/374b

L. van Beethoven *IX Sonata* op. 47 „Kreutzerowska”

Wstęp wolny

7.09.2014

Niedziela

21:30

Wrocław, kościół Uniwersytecki pw. Najświętszego Imienia Jezus, pl.
Uniwersytecki 1

„A PRZED KOŃCEM POKUTA”

Tõnu Kaljuste – dyrygent

Estonian Philharmonic Chamber Choir

Program:

A. Pärt *Kanon Pokajanen* na chór mieszany a cappella

Bilety: VIP 200 zł, N 70 zł, U 50 zł

8.09.2014

Poniedziałek

19:00

Wrocław, ewangelicko-augsburski kościół Opatrzności Bożej, ul. Kazimierza
Wielkiego 29



DŹWIĘKI I OBRAZY

Giovanni Antonini – flet prosty, kierownictwo artystyczne
Il Giardino Armonico

Program:

D. Castello *X Sonata* z II Księgi *Sonate concertate in stil moderno*, *XII Sonata* z II Księgi *Sonate concertate in stil moderno*

A. Vivaldi *Concerto g-moll „La Notte”* RV 104, *Sonata d-moll „La Follia”* op. 1 nr 12, RV 63

A. Scarlatti *Sonata c-moll*

H.I.F. von Biber *Partia VI D-dur* z *Harmonia Artificiosa-Ariosa*

A. Vivaldi *Concerto D-dur „Il Gardellino”* RV 90

8.09.2014

Poniedziałek

19:00

Bardo, bazylika mniejsza Nawiedzenia NMP, pl. Wolności 5
„A PRZED KOŃCEM POKUTA”

Tõnu Kaljuste – dyrygent
Estonian Philharmonic Chamber Choir

Program:

A. Pärt *Kanon Pokajanen* na chór mieszany a cappella

Bilety: N 25 zł, U 15 zł

8.09.2014

Poniedziałek

19:30

Krotoszyn, kościół pw. św. Jana Chrzciciela, ul. Farna 10

TE LUCIS ANTE TERMINUM

Andrzej Kosendiak – dyrygent
Aldona Bartnik, Agnieszka Ryman – soprany
Matthew Venner – alt
Maciej Gocman – tenor
Tomáš Král, Jaromír Nosek – basy
Zespół instrumentów dawnych

Program:

G.G. Gorczycki *Completorium, Conductus funebris, Missa Paschalis, Litaniae de Providentia Divina*

Wstęp wolny

8.09.2014

Poniedziałek

21:30

Wrocław, Aula Leopoldina, pl. Uniwersytecki 1

**SENTYMENTALIZM I ROMANTYZM. NIEMIECKIE SONATY NA INSTRUMENTY
KLAWISZOWE Z TOWARZYSZENIEM SKRZYPIEC**



Liana Mosca – skrzypce
Pierre Goy – pianoforte

Program:

F.W. Rust *Sonata h-moll* na skrzypce i pianoforte

C.Ph.E. Bach *Clavier-Fantasia mit Begleitung einer Violine fis-moll* H. 536, Wq. 80

W.A. Mozart *Sonata G-dur* KV 301, *Sześć wariacji g-moll* na temat *Hélas, j'ai perdu mon amant* na skrzypce i pianoforte KV 360/374b

L. van Beethoven *IX Sonata* op. 47 „Kreutzerowska”

Bilety: VIP 250 zł, N 90 zł, U 70 zł

9.09.2014

Wtorek

18:00

Wrocław, ewangelicko-augsburski kościół Opatrzności Bożej, ul. Kazimierza Wielkiego 29

WYDARZENIE TOWARZYSZĄCE MUSMA

LutosAir Quintet

Marta Kluczyńska – dyrygent

Ars Cantus

Tomasz Dobrzański – kierownictwo artystyczne

Program:

Mikołaj z Radomia, J. Golob, J. Ciconia, D. Janssens, K. Takahashi

Bilety: VIP 50 zł, N 30 zł, U 20 zł

9.09.2014

Wtorek

19:00

Syców, kościół ewangelicko-augsburski Apostołów Jana i Piotra, pl. Królowej Jadwigi 3

SENTYMENTALIZM I ROMANTYZM. NIEMIECKIE SONATY NA INSTRUMENTY KLAWISZOWE Z TOWARZYSZENIEM SKRZYPIEC

Liana Mosca – skrzypce

Pierre Goy – pianoforte

Program:

F.W. Rust *Sonata h-moll* na skrzypce i pianoforte

C.Ph.E. Bach *Clavier-Fantasia mit Begleitung einer Violine fis-moll* H. 536, Wq. 80

W.A. Mozart *Sonata G-dur* KV 301, *Sześć wariacji g-moll* na temat *Hélas, j'ai perdu mon amant* na skrzypce i pianoforte KV 360/374b

L. van Beethoven *IX Sonata* op. 47 „Kreutzerowska”

Bilety: N 25 zł, U 15 zł

9.09.2014



Wtorek

19:00

Bielawa, kościół Wniebowzięcia NMP, pl. Wyszyńskiego 1

MSZA NOTRE DAME

graindelavoix

Björn Schmelzer – kierownictwo artystyczne

Program:

G. de Machaut *Msza Notre Dame*

Bilety: N 25 zł, U 15 zł

9.09.2014

Wtorek

21:00

Wrocław, katedra pw. św. Jana Chrzciciela, pl. Katedralny 1

TE LUCIS ANTE TERMINUM

Andrzej Kosendiak – dyrygent

Aldona Bartnik, Agnieszka Ryman – soprany

Matthew Venner – alt

Maciej Gocman – tenor

Tomáš Král, Jaromír Nosek – basy

Zespół instrumentów dawnych

Program:

G.G. Gorczycki *Completorium, Conductus funebris, Missa Paschalis, Litaniae de Providentia Divina*

Bilety: VIP 200 zł, N 70 zł, U 50 zł

10.09.2014

Środa

19:00

Wrocław, sala koncertowa Filharmonii, ul. Piłsudskiego 19

VIOLONCELLO CANTANS

Sol Gabetta – wiolonczela

Bertrand Chamayou – fortepian

Program:

L. van Beethoven *Siedem wariacji Es-dur* na wiolonczelę i fortepian na temat arii *Bei Männern welche Liebe fühlen* z opery W.A. Mozarta *Czarodziejski flet* WoO 46, *IV Sonata wiolonczelowa C-dur* op. 102 nr 1

J. Brahms *Sechs Lieder* (wybór): *An ein Veilchen* op. 49 nr 2, *Alte Liebe* op. 72 nr 1, *Wie Melodien zieht es mir* op. 105 nr 1 (aranż. S. Gabetta), *Sonata wiolonczelowa e-moll* op. 38 nr 1

F. Chopin / A. Francomme *Grand Duo concertant E-dur* na temat opery *Robert Diabeł* Giacomo Meyerbeera op. 16A

Bilety: VIP 250 zł, N 90 zł, U 70 zł



10.09.2014

Środa

19:00

Szczawno-Zdrój, Teatr Zdrojowy im. H. Wieniawskiego, ul. Kościuszki 19

**SENTYMENTALIZM I ROMANTYZM. NIEMIECKIE SONATY NA INSTRUMENTY
KLAWISZOWE Z TOWARZYSZENIEM SKRZYPIEC**

Liana Mosca – skrzypce

Pierre Goy – pianoforte

Program:

F.W. Rust *Sonata h-moll* na skrzypce i pianoforte

C.Ph.E. Bach *Clavier-Fantasie mit Begleitung einer Violine fis-moll* H. 536, Wq. 80

W.A. Mozart *Sonata G-dur KV 301, Sześć wariacji g-moll* na temat *Hélas, j'ai perdu mon amant* na skrzypce i pianoforte KV 360/374b

L. van Beethoven *IX Sonata op. 47 „Kreutzerowska”*

Bilety: N 25 zł, U 15 zł

10.09.2014

Środa

19:30

Oława, Sanktuarium pw. NMP Matki Pocieszenia, pl. Kolbego 1

SZLACHETNA ŚMIERĆ I SZLACHETNE ŻYCIE

Benjamin Bayl – dyrygent

NFM Leopoldinum – Orkiestra Kameralna

Uczestnicy 39. Kursu Interpretacji Muzyki Oratoryjnej i Kantatowej

Program:

L. van Beethoven *Kantata na śmierć cesarza Józefa II* WoO 87, *arie: WoO 89–93, Kantata na inronizację cesarza Leopolda II* WoO 88

Wstęp wolny

10.09.2014

Środa

21:30

Wrocław, kolegiata Świętego Krzyża i św. Bartłomieja, pl. Kościelny 1

MSZA NOTRE DAME

graindelavoix

Björn Schmelzer – kierownictwo artystyczne

Program:

G. de Machaut *Msza Notre Dame*

Bilety: VIP 200 zł, N 70 zł, U 50 zł

11.09.2014

Czwartek

19:00

Wrocław, kościół pw. św. Marii Magdaleny, katedra Kościoła polskokatolickiego,
ul. Szewska 10

IN TE DOMINE SPERAVI

Václav Luks – dyrygent

Martina Janková, Isabel Jantschek – soprany

Wiebke Lehmkuhl – alt

Krystian Adam Krzeszowiak – tenor

Felix Rumpf – bas

Dresdner Kammerchor

Olaf Katzer – przygotowanie chóru

Wrocławska Orkiestra Barokowa

Jarosław Thiel – kierownictwo artystyczne

Program:

J.D. Zelenka *Te Deum D-dur ZWV 146, Missa dei Filii C-dur ZWV 20*

Bilety: **VIP 250 zł, N 90 zł, U 70 zł**

11.09.2014

Czwartek

19:00

Ząbkowice Śląskie, kościół parafialny pw. św. Anny, ul. św. Wojciecha 12

MSZA NOTRE DAME

graindelavoix

Björn Schmelzer – kierownictwo artystyczne

Program:

G. de Machaut *Msza Notre Dame*

Wstęp wolny

11.09.2014

Czwartek

19:00

Wałbrzych, Zamek Książ, ul. Piastów Śląskich 1

DŹWIĘKI LEONARDA

Wykonawca:

Sławomir Zubrzycki – viola organista

Program:

A. Forqueray *I Suita*

M. Marais *Suita h–moll z II Księgi Pièces de Viols*

V. Galilei *Dialogo*

O. di Lasso *Ricercar*

J. de Sainte-Colombe *Concert nr 44 „Tombeau les Regrets”*

M. Marais *Les Folies d'Espagne z II Księgi Pièces de Viols*

Bilety: N 25 zł, U/R 15 zł

11.09.2014

Czwartek

20:00

Głogów, kościół pw. NMP Królowej Polski, pl. Wyszyńskiego 1

SZLACHETNA ŚMIERĆ I SZLACHETNE ŻYCIE

Benjamin Bayl – dyrygent

NFM Leopoldinum – Orkiestra Kameralna

Uczestnicy 39. Kursu Interpretacji Muzyki Oratoryjnej i Kantatowej

Program:

L. van Beethoven *Kantata na śmierć cesarza Józefa II* WoO 87, *arie*: WoO 89–93, *Kantata na intronizację cesarza Leopolda II* WoO 88

Wstęp wolny

12.09.2014

Piątek

19:00

Wrocław, sala koncertowa Filharmonii, ul. Piłsudskiego 19

SZLACHETNA ŚMIERĆ I SZLACHETNE ŻYCIE

Benjamin Bayl – dyrygent

NFM Leopoldinum – Orkiestra Kameralna

Uczestnicy 39. Kursu Interpretacji Muzyki Oratoryjnej i Kantatowej

Program:

L. van Beethoven *Kantata na śmierć cesarza Józefa II* WoO 87, *arie*: WoO 89–93, *Kantata na intronizację cesarza Leopolda II* WoO 88

Bilety: **VIP 50 zł, N 30 zł, U 20 zł**

12.09.2014

Piątek

19:00

Ślęza, Zamek Topacz, ul. Główna 12

DŹWIĘKI LEONARDA

Wykonawca:

Sławomir Zubrzycki – viola organista

Program:

A. Forqueray *I Suita*

M. Marais *Suita h–moll* z II Księgi *Pièces de Viole*

V. Galilei *Dialogo*

O. di Lasso *Ricercar*

J. de Sainte-Colombe *Concert nr 44 „Tombeau les Regrets”*

M. Marais *Les Folies d 'Espagne* z II Księgi *Pièces de Viole*

Bilety: N 25 zł, U 15 zł

12.09.2014

Piątek

21:30

Wrocław, budynek Starej Giełdy, pl. Solny 16

CHIAROSCURO

Wykonawca:

Kristian Bezuidenhout – pianoforte

Program:

W.A. Mozart *Sonata B-dur* KV 570, *Rondo a-moll* KV 511

J. Haydn *Sonata C-dur* Hob. XVI:48, *Wariacje f-moll „Un piccolo divertimento”*

Hob. XVII:6

W.A. Mozart *Sonata c-moll* KV 457

Bilety: N 110 zł, U 90 zł

13.09.2014

Sobota

12:00

Wrocław, kościół pw. św. Marii Magdaleny, katedra Kościoła polskokatolickiego,

ul. Szewska 10

MUSICA DI GIOIA

Lee Mosca, Antonio Mosca – dyrygenci

Małgorzata Podzielny – dyrygent, przygotowanie chóru

Chór Chłopięcy NFM

Zespół Wokalny „Rondo” Szkoły Muzycznej I st. im. G. Bacewicz we Wrocławiu

Orchestra Suzuki di Torino

Program:

G. Tartini *Symfonia A-dur* na orkiestrę smyczkową

A. Vivaldi *Laetatus sum* RV 607

A. Corelli *Concerto grosso g-moll* op. 6 nr 8 „Fatto per la notte di Natale”

B. Galuppi *Dixit Dominus Es-dur*

G.B. Sammartini *Concerto C-dur* na wiolonczelę piccolo, smyczki i b.c.

J. Handl-Gallus *Musica noster amor*

G.P. da Palestrina *Exsultate Deo* – motet na pięć głosów

M. Lanaro *Haec dies*

W.A. Mozart *Ave verum corpus D-dur* – motet KV 618

G. Rossini *Largo al Factotum* – aria z opery *Cyrulik sewilski* (aranż. Mark Goddard)

G. Fauré *In paradisum* z *Requiem d-moll* op. 48

G. Verdi *Va, pensiero* – aria z opery *Nabucco*

G. Rossini *La Danza: tarantella napoletana* na chór i orkiestrę

Bilety: N 25 zł, U 15 zł

13.09.2014

Sobota

18:00

Wałbrzych, kościół pw. Świętych Aniołów Stróżów, ul. Garbarska 4

IN TE DOMINE SPERAVI

Václav Luks – dyrygent



Martina Janková, Isabel Jantschek – soprany
Wiebke Lehmkuhl – alt
Krystian Adam Krzeszowiak – tenor
Felix Rumpf – bas
Dresdner Kammerchor
Olaf Katzer – przygotowanie chóru
Wrocławska Orkiestra Barokowa
Jarosław Thiel – kierownictwo artystyczne

Program:

J.D. Zelenka *Te Deum D-dur ZWV 146, Missa dei Filii C-dur ZWV 20*

Wstęp wolny

13.09.2014

Sobota

19:00

Wrocław, kościół pw. św. Marii Magdaleny, katedra Kościoła polskokatolickiego,
ul. Szewska 10

HAIL, BRIGHT CECILIA

Philippe Herreweghe – dyrygent

Grace Davidson – sopran

Damien Guillon – kontratenor

Alex Potter – kontratenor

Samuel Boden, Thomas Hobbs – tenory

Peter Kooij, Matthew Brook – basy

Collegium Vocale Gent

Program:

H. Purcell *March Z. 860, Man that is born of a woman Z. 27, Canzona Z. 860, In the midst of life Z. 17, Canzona Z. 860, Thou knowest, Lord Z. 58c, March Z. 860, Let mine eyes run down with tears Z. 24, O, I'm sick of life Z. 140, Rejoice in the Lord alway Z. 49, Hail, bright Cecilia: Ode for St. Cecilia's Day Z. 328*

Bilety: VIP 250 zł, N 110 zł, U 90 zł

13.09.2014

Sobota

19:00

Środa Śląska, Kościół pw. Narodzenia NMP, ul. Legnicka

DŹWIĘKI LEONARDA

Wykonawca:

Sławomir Zubrzycki – viola organista

Program:

A. Forqueray *I Suita*

M. Marais *Suita h–moll z II Księgi Pièces de Viole*

V. Galilei *Dialogo*

O. di Lasso *Ricercar*

J. de Sainte-Colombe *Concert nr 44 „Tombeau les Regrets”*

M. Marais *Les Folies d 'Espagne z II Księgi Pièces de Viole*



Wstęp wolny

13.09.2014

Sobota

21:30

Wrocław, budynek Starej Giełdy, pl. Solny 16

CHIAROSCURO

Wykonawca:

Kristian Bezuidenhout – pianoforte

Program:

W.A. Mozart *Sonata B-dur* KV 570, *Rondo a-moll* KV 511

J. Haydn *Sonata C-dur* Hob. XVI:48, *Wariacje f-moll „Un piccolo divertimento”*
Hob. XVII:6

W.A. Mozart *Sonata c-moll* KV 457

Bilety: N 110 zł, U 90 zł

14.09.2014

Niedziela

16:00

Wrocław, ewangelicko–augsburski kościół Opatrzności Bożej, ul. Kazimierza
Wielkiego 29

DŹWIĘKI LEONARDA

Wykonawca:

Sławomir Zubrzycki – viola organista

Program:

A. Forqueray *I Suita*

M. Marais *Suita h–moll* z II Księgi *Pièces de Viole*

V. Galilei *Dialogo*

O. di Lasso *Ricercar*

J. de Sainte-Colombe *Concert nr 44 „Tombeau les Regrets”*

M. Marais *Les Folies d 'Espagne* z II Księgi *Pièces de Viole*

Bilety: VIP 200 zł, N 70 zł, U 50 zł

14.09.2014, niedziela, 19:00

Wrocław, kościół pw. św. Marii Magdaleny, katedra Kościoła polskokatolickiego,
ul. Szewska 10

STWORZENIE ŚWIATA

Paul McCreesh – dyrygent

Sophie Bevan – sopran

Robert Murray – tenor

David Wilson-Johnson – baryton

Chór NFM

Agnieszka Franków-Żelazny – kierownictwo artystyczne

Gabrieli Players



Program:

J. Haydn *Stworzenie świata* Hob. XXI:2

Bilety: VIP 250 zł, N 110 zł, U 90 zł

Organizator zastrzega sobie możliwość dokonania zmian w programie.

Bilety / Tickets:

VIP 250 zł, 200 zł, 50 zł

Bilet normalny (N) / Normal ticket (N) 110 zł, 90 zł, 70 zł, 25 zł

Bilet ulgowy (U) / Reduced ticket (R) 90 zł, 70 zł, 50 zł, 15 zł

Karnety / Festival Pass (oferta dotyczy koncertów we Wrocławiu / this offer is valid for the concerts in Wrocław):

Karnet Wratislavia Cantans (obejmuje wszystkie koncerty festiwalu / all the festival's concerts)

Normalny / Normal (N): 1120 zł

Ulgowy (U) / Reduced (R): 800 zł

Karnet MIX 3+ 1: 3 bilety na różne koncerty + 1 gratis (według cennika 3 x cena regularna + 1 gratis nie droższy od pozostałych) / **MIX Pass 3 + 1:** 3 tickets for different concerts + 1 free of charge (according to the price list 3 x regular price + 1 gratis at the same or lower price)