

Międzynarodowy Festiwal / International Festival
Wrocław, Dolny Śląsk

Andrzej Kosendiak

Dyrektor Generalny / General Director

Giovanni Antonini

Dyrektor Artystyczny / Artistic Director



**WRATISLAVIA
CANTANS**

49. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL WRATISLAVIA CANTANS

Z CIEMNOŚCI W ŚWIATŁO

5.09–14.09.2014

WROCLAW / DOLNY ŚLĄSK

DYREKTOR GENERALNY

ANDRZEJ KOSENDIAK

DYREKTOR ARTYSTYCZNY

GIOVANNI ANTONINI

PROGRAM FESTIWALU

DZIEŃ 1.

5.09.2014 PIĄTEK

5.09.2014, piątek, 19:00

Kościół pw. św. Marii Magdaleny, katedra Kościoła polskokatolickiego, ul. Szewska 10, Wrocław

TYTUŁ: MAGNIFICAT

Wykonawcy:

Giovanni Antonini – dyrygent

Lydia Teuscher – sopran

Maria Espada – sopran

Marie-Claude Chappuis – mezzosopran

Kenneth Tarver – tenor

Florian Boesch – baryton

Chor des Bayerischen Rundfunks

Peter Dijkstra – przygotowanie chóru

Il Giardino Armonico

Program:

Georg Friedrich Händel (1685–1759) – *Concerto Grosso D-dur* op. 6 nr 5, HWV 323

Antonio Vivaldi (1678–1741) – *Magnificat* RV 610 / RV 611

www.wratislaviacantans.pl

Rynek 7
Pasaż pod Błękitnym Słońcem
50-106 Wrocław
tel. (4871) 330 52 10, 330 52 11
fax 330 52 12

Festiwal jest członkiem
Festival is a Member of



EUROPEAN
FESTIVALS
ASSOCIATION



KGHM
POLSKA MIEDŹ S.A.

Międzynarodowy Festiwal / International Festival
Wrocław, Dolny Śląsk

Andrzej Kosendiak

Dyrektor Generalny / General Director

Giovanni Antonini

Dyrektor Artystyczny / Artistic Director



**WRATISLAVIA
CANTANS**

Johann Sebastian Bach (1685–1750) – *Magnificat D-dur* BWV 243

BILETY: VIP 250 zł, N 110 zł, U 90 zł

DZIEŃ 2.

6.09.2014 SOBOTA

6.09.2014, sobota, 18:00

Kościół pw. św. Marii Magdaleny, katedra Kościoła polskokatolickiego, ul. Szewska 10, Wrocław

TYTUŁ: LUX AETERNA

Wykonawcy:

Benjamin Shwartz – dyrygent

Agnieszka Franków-Żelazny – dyrygent

Ewa Vesin – sopran

Edyta Kulczak – mezzosopran

Rafał Bartmiński – tenor

Jarosław Bręk – baryton

Chór Filharmonii Wrocławskiej

Polski Narodowy Chór Młodzieżowy

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Wrocławskiej

Program:

Igor Strawiński (1882–1971) – *Gwiazdolicy* (*Le Roi des étoiles*) – kantata na chór męski i orkiestrę

Karol Szymanowski (1882–1937) – *III Symfonia* op. 27 „Pieśń o nocy”

György Ligeti (1923–2006) – *Lux aeterna*

Karol Szymanowski (1882–1937) – *Stabat Mater* op. 53

BILETY: VIP 200 zł, N 70 zł, U 50 zł

6.09.2014, sobota, 21:00

Cube (teren byłej zajezdni tramwajowej), ul. Legnicka 65, Wrocław (wjazd od ulicy Wejherowskiej)

TYTUŁ: SPASIMO

Wykonawcy:

Giovanni Sollima – wiolonczela, kierownictwo artystyczne

Gabriele Bellu – skrzypce

Matteo Amadasi – altówka

www.wratislaviacantans.pl

Rynek 7
Pasaż pod Błękitnym Słońcem
50-106 Wrocław
tel. (4871) 330 52 10, 330 52 11
fax 330 52 12

Festiwal jest członkiem
Festival is a Member of



EUROPEAN
FESTIVALS
ASSOCIATION



KGHM
POLSKA MIEDŹ S.A.

Międzynarodowy Festiwal / International Festival
Wrocław, Dolny Śląsk

Andrzej Kosendiak

Dyrektor Generalny / General Director

Giovanni Antonini

Dyrektor Artystyczny / Artistic Director



**WRATISLAVIA
CANTANS**

Andrea Waccher – wiolonczela

Giovanni Caruso – instrumenty perkusyjne i klawiszowe

Riccardo Scilipoti, Luigi Sollima – flety

Program:

Giovanni Sollima (*1962) – *Aquilarco* (fragmenty), *Spasimo*

BILETY: VIP 250 zł, N 90 zł, U 70 zł

DZIEŃ 3.

7.09.2014 NIEDZIELA

7.09.2014, niedziela, 19:00

Kościół pw. św. Marii Magdaleny, katedra Kościoła polskokatolickiego, ul. Szewska 10, Wrocław

TYTUŁ: ET LUX PERPETUA

Wykonawcy:

Václav Luks – dyrygent

Hana Blažíková – sopran

Alena Hellerová – sopran

Kamila Mazalová – alt

Václav Čížek – tenor

Tomáš Král – bas

Jaromír Nosek – bas

Collegium Vocale 1704

Collegium 1704

Program:

Jan Dismas Zelenka (1679–1745) – *Requiem D-dur* ZWV 46

Georg Friedrich Händel (1685–1759) – *Dixit Dominus g-moll* HWV 232

BILETY: VIP 250 zł, N 90 zł, U 70 zł

7.09.2014, niedziela, 21:30

Kościół Uniwersytecki pw. Najświętszego Imienia Jezus, pl. Uniwersytecki 1, Wrocław

TYTUŁ: A PRZED KOŃCEM POKUTA

Wykonawcy:

Tõnu Kaljuste – dyrygent

Estonian Philharmonic Chamber Choir

www.wratislaviacantans.pl

Rynek 7
Pasaż pod Błękitnym Słońcem
50-106 Wrocław
tel. (4871) 330 52 10, 330 52 11
fax 330 52 12

Festiwal jest członkiem
Festival is a Member of



EUROPEAN
FESTIVALS
ASSOCIATION



KGHM
POLSKA MIEDŹ S.A.

Andrzej Kosendiak

Dyrektor Generalny / General Director

Giovanni Antonini

Dyrektor Artystyczny / Artistic Director



**WRATISLAVIA
CANTANS**

Program:

Arvo Pärt (*1935) – *Kanon Pokajanen* na chór mieszany a cappella

BILETY: VIP 200 zł, U 70zł, U 50 zł

DZIEŃ 4.

8.09.2014 PONIEDZIAŁEK

8.09.2014, poniedziałek, 19:00

Ewangelicko-augsburski kościół Opatrzności Bożej, ul. Kazimierza Wielkiego 29, Wrocław

TYTUŁ: DŹWIĘKI I OBRAZY

Wykonawcy:

Giovanni Antonini – flet prosty, kierownictwo artystyczne

Stefano Barneschi – skrzypce

Marco Bianchi – skrzypce

Paolo Beschi – wiolonczela

Riccardo Doni – klawesyn

Evangelina Mascardi – teorba

Program:

Dario Castello (ok.1590–ok.1658) – *X Sonata* z II Księgi *Sonate concertate in stil moderno*,
XII Sonata z II Księgi *Sonate concertate in stil moderno*

Antonio Vivaldi (1678–1741) – *Concerto g-moll „La Notte”* RV 104, *Sonata d-moll „La Follia”* op. 1 nr
12, RV 63

Alessandro Scarlatti (1660–1725) – *Sonata c-moll*

Heinrich Ignaz von Biber (1644–1704) – *Partia VI D-dur* z *Harmonia Artificiosa-Ariosa*

Antonio Vivaldi (1678–1741) – *Concerto D-dur „Il Gardellino”* RV 90

BILETY: VIP 250 zł, N 90 zł, U 70 zł

8.09.2014, poniedziałek, 21:30

Aula Leopoldina, pl. Uniwersytecki 1, Wrocław

**TYTUŁ: SENTYMENTALIZM I ROMANTYZM. NIEMIECKIE SONATY NA INSTRUMENTY KLAWISZOWE Z
TOWARZYSZENIEM SKRZYPIEC**

Wykonawcy:

Liana Mosca – skrzypce

Andrzej Kosendiak

Dyrektor Generalny / General Director

Giovanni Antonini

Dyrektor Artystyczny / Artistic Director



**WRATISLAVIA
CANTANS**

Pierre Goy – pianoforte

Program:

Friedrich Wilhelm Rust (1739–1796) – *Sonata D-dur* na skrzypce i pianoforte

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788) – *Clavier-Fantasie mit Begleitung einer Violine fis-moll* H. 536, Wq. 80

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) – *Sonata G-dur* KV 301

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) – *Sześć wariacji g-moll* na temat *Hélas, j'ai perdu mon amant* na skrzypce i pianoforte KV 360/374b

Ludwig van Beethoven (1770–1827) – *IX Sonata* op. 47 „Kreutzerowska”

BILETY: VIP 250 zł, N 90 zł, U 70 zł

DZIEŃ 5.

9.09.2014 WTOREK

9.09.2014, wtorek, 18:00

Ewangelicko-augsburski kościół Opatrzności Bożej, ul. Kazimierza Wielkiego 29, Wrocław

MUSMA – WYDARZENIE TOWARZYSZĄCE

Wykonawcy:

LutosAir Quintet

Ars Cantus

Tomasz Dobrzański – kierownictwo artystyczne

Program:

Kompozytorzy MUSMA

BILETY: VIP 50 zł, N 30 zł, U 20 zł

Uwaga: Bilety niedostępne w przedsprzedaży

9.09.2014, wtorek, 21:00

Katedra pw. św. Jana Chrzciciela, pl. Katedralny 1, Wrocław

TYTUŁ: TE LUCIS ANTE TERMINUM

Wykonawcy:

Andrzej Kosendiak – dyrygent

Aldona Bartnik – sopran

Agnieszka Ryman – sopran

Matthew Venner – alt

Międzynarodowy Festiwal / International Festival
Wrocław, Dolny Śląsk

Andrzej Kosendiak

Dyrektor Generalny / General Director

Giovanni Antonini

Dyrektor Artystyczny / Artistic Director



**WRATISLAVIA
CANTANS**

Maciej Gocman – tenor
Tomaš Král – bas
Jaromír Nosek – bas
Zespół instrumentów dawnych

Program:

Grzegorz Gerwazy Gorczycki (1665?–1734) – *Completorium, Conductus funebris, Missa Paschalis, Litaniae de Providentia Divina*

BILETY: VIP 200 zł, N 70 zł, U 50 zł

DZIEŃ 6.

10.09.2014 ŚRODA

10.09.2014, środa, 19:00

Sala koncertowa Filharmonii Wrocławskiej, ul. Piłsudskiego 19, Wrocław

TYTUŁ: VIOLONCELLO CANTANS

Wykonawcy:

Sol Gabetta – wiolonczela

Bertrand Chamayou – fortepian

Program:

Ludwig van Beethoven (1770–1827) – *Siedem wariacji Es-dur* na wiolonczelę i fortepian na temat arii *Bei Männern welche Liebe fühlen* z opery Wolfganga Amadeusa Mozarta *Czarodziejski flet* WoO 46, IV *Sonata wiolonczelowa C-dur* op.102 nr 1

Johannes Brahms (1833–1897) – *Sechs Lieder* (fragmenty), *Sonata wiolonczelowa e-moll* op. 38 nr 1

Fryderyk Chopin (1810–1849) / **Auguste Franck** (1808–1884) – *Grand Duo concertant E-dur* na temat opery *Robert Diabeł* Giacomo Meyerbeera op. 16A

BILETY: VIP 250 zł, N 90 zł, U 70 zł

10.09.2014, środa, 21:30

Kolegiata Świętego Krzyża i św. Bartłomieja, pl. Kościelny 1, Wrocław

TYTUŁ: MSZA NOSTRE DAME

Wykonawcy:

www.wratislaviacantans.pl

Rynek 7
Pasaż pod Błękitnym Słońcem
50-106 Wrocław
tel. (4871) 330 52 10, 330 52 11
fax 330 52 12

Festiwal jest członkiem
Festival is a Member of



EUROPEAN
FESTIVALS
ASSOCIATION



KGHM
POLSKA MIEDŹ S.A.

Międzynarodowy Festiwal / International Festival
Wrocław, Dolny Śląsk

Andrzej Kosendiak

Dyrektor Generalny / General Director

Giovanni Antonini

Dyrektor Artystyczny / Artistic Director



**WRATISLAVIA
CANTANS**

Graindelavoix

Björn Schmelzer – kierownictwo artystyczne

Program:

Guillaume de Machaut (1300–1377) – *Messe de Nostre Dame*

BILETY: VIP 200 zł, N 70 zł, U 50 zł

DZIEŃ 7.

11.09.2014 CZWARTEK

11.09.2014, czwartek, 19:00

Kościół pw. św. Marii Magdaleny, katedra Kościoła polskokatolickiego, ul. Szewska 10, Wrocław

TYTUŁ: IN TE DOMINE SPERAVI

Wykonawcy:

Václav Luks – dyrygent

Martina Janková – sopran

Isabel Jantschek – sopran

Wiebke Lehmkuhl – alt

Krystian Adam Krzeszowiak – tenor

Felix Rumpf – bas

Dresdner Kammerchor

Olaf Katzer – przygotowanie chóru

Wrocławska Orkiestra Barokowa

Jarosław Thiel – kierownictwo artystyczne

Program:

Jan Dismas Zelenka (1679–1745) – *Te Deum D-dur ZWV 146, Missa dei Filii C-dur ZWV 20*

BILETY: VIP 250 zł, N 90 zł, U 70 zł

Dzień 8.

12.09.2014, PIĄTEK

12.09.2014, piątek, 19:00

Sala koncertowa Filharmonii Wrocławskiej, ul. Piłsudskiego 19, Wrocław

www.wratislaviacantans.pl

Rynek 7
Pasaż pod Błękitnym Słońcem
50-106 Wrocław
tel. (4871) 330 52 10, 330 52 11
fax 330 52 12

Festiwal jest członkiem
Festival is a Member of



EUROPEAN
FESTIVALS
ASSOCIATION



KGHM
POLSKA MIEDŹ S.A.

Andrzej Kosendiak

Dyrektor Generalny / General Director

Giovanni Antonini

Dyrektor Artystyczny / Artistic Director



**WRATISLAVIA
CANTANS**

TYTUŁ: SZLACHETNA ŚMIERĆ I SZLACHETNE ŻYCIE

Wykonawcy:

Benjamin Bayl – dyrygent

Uczestnicy 39. Kursu Interpretacji Muzyki Oratoryjnej i Kantatowej

Wrocławska Orkiestra Kameralna Leopoldinum

Program:

Ludwig van Beethoven (1770–1827) – *Kantata na śmierć cesarza Józefa II* WoO 87

Ludwig van Beethoven (1770–1827) – *Arie: WoO 89–93, Kantata na intronizację cesarza Leopolda II*
WoO 88

BILETY: VIP 50 zł, N 30 zł, U 20 zł

Uwaga: Bilety niedostępne w przedsprzedaży

12.09.2014, piątek, 21:30

Budynek Starej Giełdy, pl. Solny 16, Wrocław

TYTUŁ: CHIAROSCURO

Wykonawca:

Kristian Bezuidenhout – pianoforte

Program:

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) – *Sonata B-dur KV 570, Rondo a-moll KV 511*

Joseph Haydn (1732–1809) – *Sonata C-dur Hob. XVI:48*

Joseph Haydn (1732–1809) – *Wariacje f-moll „Un piccolo Divertimento” Hob. XVII:6*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) – *Sonata c-moll KV 457*

BILETY: N 110 zł, U 90 zł

DZIEŃ 9.

13.09.2014, SOBOTA

13.09.2014, sobota, 12:00

Kościół pw. św. Marii Magdaleny, katedra Kościoła polskokatolickiego, ul. Szewska 10, Wrocław

TYTUŁ: MUSICA DI GIOIA



Andrzej Kosendiak

Dyrektor Generalny / General Director

Giovanni Antonini

Dyrektor Artystyczny / Artistic Director



**WRATISLAVIA
CANTANS**

Wykonawcy:

Liana Mosca – dyrygent

Antonio Mosca – dyrygent

Małgorzata Podzielny – dyrygent, przygotowanie chóru

Chór Chłopięcy Filharmonii Wrocławskiej

Zespół Wokalny „Rondo” Szkoły Muzycznej I st. im. G. Bacewicz we Wrocławiu

Orchestra Suzuki di Torino

Program:

Giuseppe Tartini (1692–1770) – *Symfonia A-dur* na orkiestrę smyczkową

Antonio Vivaldi (1678–1741) – *Laetatus sum* RV 607

Arcangelo Corelli (1653–1713) – *Concerto grosso g-moll* op. 6 nr 8 „Fatto per la notte di Natale”

Baldassare Galuppi (1706–1785) – *Dixit Dominus g-moll*

Giuseppe Baldassare Sammartini (1695–1750) – *Concerto D-dur* na flet i smyczki

Jacobus Handl-Gallus (1550–1591) – *Musica noster amor*

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525–1594) motet *Exsultate Deo* na pięć głosów

Mario Lanaro (*1957) *Haec dies*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) *Ave verum corpus D-dur* – motet KV 618

Gioachino Rossini (1792–1868) *Largo al Factotum* – aria z opery *Cyrulik sewilski* (aranż. Mark Goddard)

Gabriel Fauré (1845–1924) *In paradisum* z *Requiem d-moll* op. 48

Giuseppe Verdi (1813–1901) *Va, pensiero* z opery *Nabucco*

Gioachino Rossini (1792–1868) *La Danza: tarantella napoletana* na chór i orkiestrę

BILETY: N 25 zł, U 15 zł

Uwaga: Bilety niedostępne w przedsprzedaży

13.09.2014, sobota, 19:00

Kościół pw. św. Marii Magdaleny, katedra Kościoła polskokatolickiego, ul. Szewska 10, Wrocław

TYTUŁ: HAIL, BRIGHT CECILIA

Wykonawcy:

Philippe Herreweghe – dyrygent

Grace Davidson – sopran

Damien Guillon – kontratenor

Alex Potter – kontratenor

Samuel Boden – tenor

Thomas Hobbs – tenor

Peter Kooij – bas

Matthew Brook – bas

Andrzej Kosendiak

Dyrektor Generalny / General Director

Giovanni Antonini

Dyrektor Artystyczny / Artistic Director



**WRATISLAVIA
CANTANS**

Collegium Vocale Gent

Program:

Henry Purcell (1659–1695) – *March* Z. 860, *Man that is born of a woman* Z. 27, *Canzona* Z. 860, *In the midst of life* Z. 17, *Canzona* Z. 860, *Thou knowest*, *Lord* Z. 58c, *March* Z. 860, *Let mine eyes run down with tears* Z. 24, *O, I'm sick of life* Z. 140, *Rejoice in the Lord* *always* Z. 49

Henry Purcell (1659–1695) – *Hail, bright Cecilia: Ode for St. Cecilia's Day* Z. 328

BILETY: VIP 250 zł, N 110 zł, U 90

**DZIEŃ 10.
14.09.2014 NIEDZIELA**

14.09.2014, niedziela, 16:00

Ewangelicko–augsburski kościół Opatrzności Bożej, ul. Kazimierza Wielkiego 29, Wrocław

TYTUŁ: DŹWIĘKI LEONARDA

Wykonawca:

Sławomir Zubrzycki – viola organista

Program:

Antoine Forqueray (1671/2–1745) – *I Suita* (trans. Jean-Baptiste-Antoine Forqueray)

Marin Marais (1656–1728) – *Suita h–moll* z II Księgi *Pièces de Viole* (trans. John Phelan)

Vincenzo Galilei (po 1520–1591) – *Dialogo* (trans. Gayk Aboy)

Orlando di Lasso (1532–1594) – *Ricercar*

Monsieur de Sainte-Colombe (16??–17??) – *XLIV Concert „Tombeau les Regrets”* z *Concerts à deux violes esgales* (trans. S. Zubrzycki)

Marin Marais (1656–1728) – *Les Folies d 'Espagne* z II Księgi *Pièces de Viole* (trans. S. Zubrzycki)

BILETY: VIP 200 zł, N 70 zł, U 50 zł

14.09.2014, niedziela, 19:00

Kościół pw. św. Marii Magdaleny, katedra Kościoła polskokatolickiego, ul. Szewska 10, Wrocław

TYTUŁ: STWORZENIE ŚWIATA

Wykonawcy:

Paul McCreesh – dyrygent

Sophie Bevan – sopran

Robert Murray – tenor

David Wilson-Johnson – baryton



Międzynarodowy Festiwal / International Festival
Wrocław, Dolny Śląsk

Andrzej Kosendiak

Dyrektor Generalny / General Director

Giovanni Antonini

Dyrektor Artystyczny / Artistic Director



**WRATISLAVIA
CANTANS**

Chór Filharmonii Wrocławskiej

Agnieszka Franków-Żelazny – kierownictwo artystyczne

Gabrieli Players

Program:

Joseph Haydn (1732–1809) *Stworzenie świata* Hob. XXI:2

BILETY: VIP 250 zł, N 110 zł, U 90 zł

Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w programie, datach i miejscach koncertów.

www.wratislaviacantans.pl

Rynek 7
Pasaż pod Błękitnym Słońcem
50-106 Wrocław
tel. (4871) 330 52 10, 330 52 11
fax 330 52 12

*Festiwal jest członkiem
Festival is a Member of*



EUROPEAN
FESTIVALS
ASSOCIATION



KGHM
POLSKA MIĘDŹ S.A.